

Livres_



Baguian Vincent, Leau Jean-Marie, Zazie, *Les Chansons de sol en cirque*, Bayard Jeunesse, Paris, 2005, p.44

Bazin Hugues, *Espaces populaires de création culturelle_ Enjeux d'une recherche-action situationnelle*, INJEP, Marly-le-Roi, 2006, p.92

Blanc Jean-Noël, *La Fabrication du lieu_ installation urbaines*, Publications de l'Université de St-Etienne, St-Etienne, 2004, p.240

Guy Jean-Michel, *Avant-garde, cirque !_ les arts de la piste en révolution*, Autrement, Paris, 2001, p.252

Hotier Hugues, *L'Imaginaire du cirque*, L'Harmattan, Paris, 2005, p.280

Jacob Pascal, *Le cirque, un art à la croisée des chemins*, Gallimard, Paris, 1992, p.160

Lamérand Jean-Pierre, Violaine, *Les Clowns_ fait ta fête !*, Éditions Fleurus, Paris, 2000, p.16

La Maison des clowns, *5 ans avec les enfants des rues de Timisoara*, témoignages, La Maison des clowns, Quimper, 2007, p.86

Paquette Anne-Marie, *Zingaro, la sage des centaures*, Télérama SA, Paris, 2001, p.82

Romanès Alexandre, *Un peuple promeneurs*, Le temps qu'il fait, Cognac, 2000, p.124

Seni Thierry, *Sortie de bain_ Festivals des Arts de la rue*, Archipel, 2012, p.96

Verron, *Boule et Bill_ Quel cirque_ n°29*, Dargaud, Bruxelles, 2003, p.46

**ECOLE DE CIRQUE DE LOISIRS – ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS AMATEURS- Cie
PROFESSIONNELLE**

1, impasse de la palière 50180 AGNEAUX

06 37 43 55 17 -lessaltimbres@gmail.com-www.lessaltimbres.com

N° de siret : 43323147900034 APE 9499 Z – Agrément Jeunesse Éducation Populaire - n°de licence :2-1032448