

Actualité de la scénographie n°146, 2ème trimestre 2006, Odéon-Théâtre de l'Europe + Le système audio LCS + La Casa da Musica à Porto

Arts de la piste, Paris, Jean-Luc Baillet directeur

n°15, janvier 2000, Dossier : L'art de la jonglerie + Entretien avec Gilles Defacque + Carnets de route en Mongolie + Le jongleur de Meyerhold

n°20, juillet 2001, Dossier : L'art équestre + La Tribu Iota + Châteaувallon

n°21-22, octobre 2001, Numéro spécial : Cirque(s) aujourd'hui, Année des arts du cirque 2001-2002

n°23, janvier 2002, Dossier : Corps de cirque + Cie Zimmerman-Metzger-De Perrot + Entretien avec Philippe Decouflé + Cherbourg, pôle régional des arts du cirque

n°24, avril 2002, Dossier : Campements + Le cirque Bonjour + Terres de cirque + Cirkus Cirkör en tournée

n°25, juillet 2002, Dossier : Le costume + Le Théâtre du Centaure + Le cirque en Belgique + La formation à l'art équestre

n°26, octobre 2002, Dossier : L'art du trapèze

n°33, octobre 2004, Dossier : Les scénographies du cirque + Créations : Cirque Plume et Arcipelago Circo-Teatro

Artpress, n°20, 3ème trimestre 1999, Spécial : Le cirque au-delà du cercle

Ballettanz, europe's leading dance magazine, janvier 2008, Berlin, Dossier : Dance in Art

Mouvement n°41, Paris, oct-déc 2006

TDC, textes et documents pour la classe n°819, Montrouge, septembre 2001, Dossier : Le cirque

Théâtres & Hors les murs le magazine, n°20, juin-juillet 2005, Dossier spécial : État des lieux de la création des arts de la rue 2005

La Scène n°47, hiver 2007, Dossier : Réussir la démocratisation culturelle _ Une réponse aux nouveaux enjeux ?

Stradda, le magazine de la création hors-les-murs, Paris, Jean Digne directeur + Les Brèves

n°1, juillet 2006, Rue, Cirque la folie des festivals + Capitales Européennes de la culture : des villes bousculées par les artistes + Roundhouse et Royal de Luxe : Londres en piste

n°7, janvier 2008, Génération clown + Séoul, création « pali-pali » + Charles Bové : « La ville est une pizza »

n°8, avril 2008, numéro spécial : Afriques, éclats de rue et créations

n°9, juillet 2008, Terrains d'aventures [Écrire pour et avec le territoire]

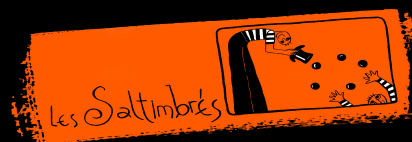
ECOLE DE CIRQUE DE LOISIRS – ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS AMATEURS- Cie PROFESSIONNELLE

1, impasse de la palière 50180 AGNEAUX

06 37 43 55 17 -lessaltimbres@gmail.com-www.lessaltimbres.com

N° de siret : 43323147900034 APE 9499 Z – Agrément Jeunesse Éducation Populaire - n°de licence :2-1032448

Revue_



- n°10, octobre 2008, L'Esprit nomade, vision de l'Europe
n°11, janvier 2009, Cirque en Europe : Avanti !
n°12, avril 2009, Grand Paris, quelle place pour les artistes ? + La Havanne, l'éphémère durable
+ Berlin, sans les murs
n°13, juillet 2009, Festivals [Un été sur les chemins de traverse] + Au-delà des murs, le son + Le
cirque a retrouvé la clé des champs
n°14, octobre 2009, Danser l'espace + La rue et ses éditeurs + Arpad Schilling, de Budapest à
Châlons
n°15, janvier 2010, Reddition : le cirque en toutes lettres + Witness/N14 : la compagnie des
riverains + Les grandes traversées : festival branché sur Berlin
n°16, avril 2010, Magie nouvelle : un art contemporain + La ville higt-tech + Haïti, vers les
séismes de la tendresse
n°17, juillet 2010, Numéro spécial : Photographies, des instantanés à la ville rêvée
n°18, octobre 2010, La rue s'invente de nouvelles scènes
n°19, janvier 2011, Cirque et danse, performance : Corps extrêmes
n°20, avril 2011, Dossier : La ville, la nuit + [Etats-Unis] L'art du détournement + [France]
Subvention et Cie + [Mexico] Sombres héros
n°21, juillet 2011, Lieux de résidences : les fabriques du possible + Neerpelt, Belgique : une
ruche pour la création + Art au féminin : le cirque d'un nouveau genre
n°22, octobre 2011, L'élan de la rue + Entretien avec Frédéric Mitterrand + Festival Oerol +
Quadriennale de Prague + Dakar
n°23, janvier 2012, Les nouvelles géographies culturelles + L'art est public + Le cirque mène
campagne + Les colporteurs, l'éthique des nomades + Pierrot Bidon, l'arpenteur
n°24, avril 2012, Artistes de cirque : inventeurs de mondes + Entretien avec Daniel Buren + Le
cirque en thèses + Écoles : le bond des amateurs
n°25, juillet 2012, L'art peut-il sauver la planète ?
n°28, avril 2013, numéro spécial : Résistances Artistiques

**ECOLE DE CIRQUE DE LOISIRS – ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS AMATEURS- Cie
PROFESSIONNELLE**

1, impasse de la palière 50180 AGNEAUX

06 37 43 55 17 -lessaltimbres@gmail.com-www.lessaltimbres.com

N° de siret : 43323147900034 APE 9499 Z – Agrément Jeunesse Éducation Populaire - n° de licence :2-1032448