JACKIE

Solo d'acrobatie clownesque
Par Emilie Bousquet-Paschke
20min



« Quelqu'un va arriver sur scène bientôt. Ce sera facile à reconnaître, avec sa salopette rose et ses deux petites couettes. Il est possible que ça semble ou sonne un peu bizarre, mais ne t'inquiète pas, ce n'est pas dangereux. Ça veut seulement te parler, et peut-être que tu peux parler toi aussi. Ça a beaucoup de choses à dire. Mais ça se coincera peut-être quelque part en chemin, alors attends un peu. Toi aussi tu le sais, que rester tranquillement assis ou même trouver par où passer, peut parfois se révéler compliqué. Mais aujourd'hui, on a le droit d'en rire ! OK ? »



Ce numéro d'acrobatie clownesque met en scène un étrange et attachant personnage dont l'objectif, pourtant très simple, va se révéler particulièrement compliqué : dire son nom au public. Confronté à toutes les difficultés et émotions qu'implique se retrouver seul face au reste du monde, Jackie va tomber, se relever, être distrait, sautiller ou encore se contorsionner jusqu'à finalement réussir à se présenter et construire une forme d'amitié, ou du moins de conversation, avec le public. Le tout, accompagné par une drôle de chaise en bois qui amènera avec elle aussi un tas d'embûches à surmonter. Cette quête acrobatique et comique sera pour Jackie un parcours émotionnel haut en couleurs. Rire, être frustré, chercher à se souvenir, faire des erreurs et même presque pleurer... Ce ne sera pas de tout repos !

La naissance de Jackie

Ce personnage clownesque est né au cours d'un stage de masque expressif il y a deux ans. En utilisant ma discipline circassienne, l'acrobatie au sol, je l'ai fait grandir dans différents cadres et devant divers publics. Suite aux retours des spectateurs et à ma propre expérience d'à quel point incarner Jackie m'était naturel, j'ai été piquée par la curiosité de découvrir où je pourrais l'emmener. En plongeant plus profondément dans ce personnage jeune, naïf et plein d'énergie et en suivant ses impulsions, je prends plaisir à continuer de développer sa personnalité et ses caractéristiques singulières. Non seulement en interagissant avec mon environnement et les surprises qu'il m'offre, mais également en poursuivant et fluidifiant ma recherche acrobatique.



Jackie et autrui

Au coeur de ce projet, il y a l'interaction avec les membres du public. Ils sont nécessaires pour que mon personnage puisse grandir et se construire, mais ils sont aussi ceux pour qui je veux faire tout ceci. Cette performance a pour but de faire naître des sourires, des rires et de l'amusement ; de toucher le public.

En fusionnant acrobatie et clown, ce numéro utilise les codes de ces deux disciplines, en saisissant l'aspect essentiel et naturel de l'acrobatie et en se positionnant comme une création accessible et universelle, mais sans perdre de sa complexité.

Moi, derrière Jackie

Je m'appelle Émilie, j'ai 24 ans et je suis artiste de cirque et acrobate Je suis née au Canada et j'ai déménagé en France à l'âge de trois ans. Amoureuse d'art et de cirque, j'ai suivi pendant deux ans la formation préparatoire du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme-Lille avec une spécialisation en acrobatie au sol, avant d'étudier à Fontys Circus and Performance Art à Tilburg, aux Pays-Bas. Sortie d'école en juin 2026, je suis à présent au début de mon parcours professionnel en tant qu'artiste de cirque.

Petite acro-danseuse émotive et passionnée, j'aime les mots, la poésie et les éclats de rire. Je crée, je monte sur scène et je bouge comme je vis : avec le coeur.



Vidéo complète du spectacle :
https://youtu.be/Wd-WEOxHoKs

Teaser : https://youtu.be/QL9mOvxlZOQ

Informations de contact :
Émilie Bousquet-Paschke
+31 6 57 40 24 62 / emilie.bp@me.com
Instagram : @acromilie

Photographies par Mathis Lechartier