ÉMILIE BOUSQUET-PASCHKE

PORTFOLIO

ACROBATE, ACRO-DANSEUSE
ARTISTE DE CIRQUE
CRÉATRICE ET INTERPRÈTE

HTTPS://YOUTU.BE/V10P_4PO7EQ

TEASER



QUI SUIS-JE ?



Je m'appelle Émilie, j'ai 24 ans et je suis une acrobate. Née au Québec et atterrie en France à l'âge de trois ans, je suis depuis très jeune une amoureuse d'art et de cirque. Après plusieurs années de pratique amateure, j'ai suivi la formation préparatoire du Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme-Lille, en spécialisation acrobaties. J'ai ensuite terminé un Bachelor à Fontys Circus and Performance Art (autrefois ACAPA) à Tilburg, aux Pays-Bas, en juin 2026.



Petite acro-danseuse émotive et passionnée, j'aime les mots, la poésie et les fous rires. Je ne fais jamais les choses à moitié et je bouge comme je vis ; avec le coeur.

Dans ma pratique circassienne, j'allie flexibilité et dynamisme et je recherche les différents chemins par lesquels mon corps peut passer. Sur scène, j'aime incarner un personnage, et mes numéros ont souvent un aspect théâtral et comique. Que ce soit en tant qu'interprète ou bien créatrice, j'aspire à travailler avec d'autres, et la communauté dans laquelle j'évolue m'est très précieuse.

ACRO-DANSE (ET PLUS !)

À côté de ma pratique acrobatique, je travaille également les équilibres sur les mains, la contorsion et les portés acrobatiques.

Ci-dessous, un aperçu de ce sur quoi je travaille et de ma recherche en acrobatie au sol :

Acrobatie : https://youtu.be/RfVyhoOzACs
Équilibres et portés : https://www.youtube.com/watch?v=aNeRNXsHn8I



CRÉATIONS - NUMÉROS DE CIRQUE





« Faces », solo d'acrobatie au sol (juin 2026)
Durée : 8 minutes

Avez-vous déjà pris le temps d'observer ces étranges personnes dans le miroir ?

En utilisant l'acrobatie, un miroir sur roulettes et quelques vêtements, ce numéro illustre la lutte constante pour définir qui nous sommes. Il reflète la myriade de facettes qu'un individu possède et à quel point celles-ci peuvent varier en fonction du moment et de la situation. Nous sommes en perpétuelle transformation, nous déguisant en autrui ou nous recouvrant d'une nouvelle peau, parfois inconfortable. Accorder trop d'importance à des réflexions brouillées, c'est risquer de nous perdre et d'oublier notre réelle singularité…

Numéro : https://youtu.be/2lBp0lf_3Ko
Teaser : https://youtu.be/LN8laDI44Q8
Dossier : https://shorturl.at/lqagl
Fiche technique : https://shorturl.at/JPdkg

« Guide de la femme au foyer », duo d'acrobatie et trapèze danse avec Mimi Steindl (avril 2024)
Durée : 7 minutes

Plongées dans la peau de deux femmes au foyer des années 50, les deux artistes transforment un cadre domestique en un incontrôlable chaos. Pas de repos pour celles-ci, qui doivent jongler entre un trapèze, une poupée, un plumeau, les exigences du rôle de mère et des désirs de liberté réfrénés. Elles dépeignent ainsi l'impact de la charge mentale reposant sur les épaules des femmes, de la pression de la société et de ses dictats de perfection.

Lien : https://youtube.com/watch?v=NIaHAED4-c0









« Jackie », solo d'acrobatie clownesque (2026)
Durée : environ 20 minutes

Quelqu'un va arriver sur scène bientôt. Ce sera facile à reconnaître, avec sa salopette rose et ses deux petites couettes. Il est possible que ça semble ou sonne un peu bizarre, mais ne t'inquiète pas, ce n'est pas dangereux. Ça veut seulement te parler, et peut-être que tu peux parler toi aussi. Ça a beaucoup de choses à dire. Mais ça se coincera peut-être quelque part en chemin, alors attends un peu. Toi aussi tu le sais, que rester tranquillement assis ou même trouver par où passer, peut parfois se révéler compliqué. Mais aujourd'hui, on a le droit d'en rire ! OK ?

Spectacle : https://youtu.be/Wd-WE0xHoKs
Teaser : https://youtu.be/QL9mOvxlZOQ
Dossier : https://shorturl.at/WJFca
Fiche technique : https://shorturl.at/8FHd6

Autres impressions de mon travail

Hosting de différents spectacles à Fontys Circus (mars 2023 et 2026, décembre 2025)



« Leurre », solo d'acrobaties lors de ma 2è année à Fontys Circus (décembre 2023)



« THE SECRET BOX », performance interactive à Fontys Circus (déc. 2024)



Adaptation de **« Requiem for lost things »** de/avec Panama Pictures (mars 2025)



Interprète pour **« For War and Peace »** par Anthony Van Gog (septembre 2025)



« Broken Flowers », spectacle de groupe de 3ème année à Fontys Circus (juin 2025)



Informations de contact

Émilie Bousquet-Paschke
Pays-Bas, France et Canada
+31 6 57 40 24 62
emilie.bp@me.com
Instagram : @acromilie
YouTube : Émilie BP https://www.youtube.com/@acromilie

Crédits photos :
Jona Harnischmacher, Ronald Westland, Adrianna Krupa, Bertille Tromas & Addy Dagan